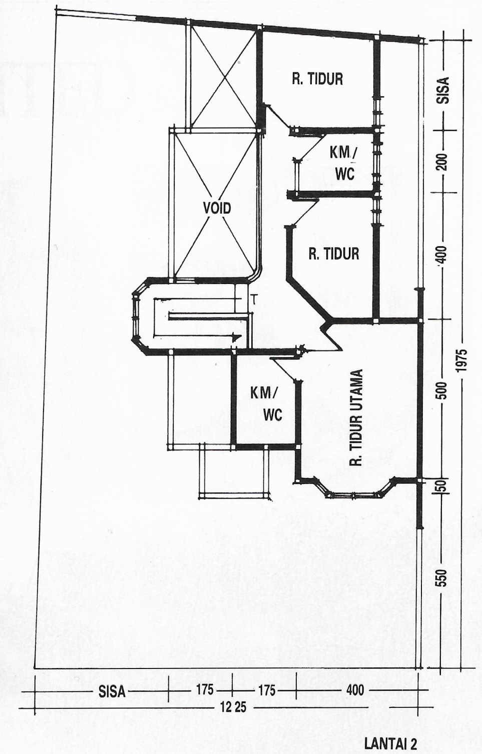




Pemilihan warna dinding menampilkan kesemarakan pada hunian.



Aneka gaya rumah dengan kelebihan serta keunikan tersendiri, menunjukkan betapa beragamnya selera masyarakat dewasa ini. Hal ini bisa terlihat di segala lokasi, terlebih lagi di Jakarta yang berpenduduk padat. Di antara keragaman itu, hadir gaya California dari rumah kediaman Anda Noerlan dan Yessi, pasangan yang sama-sama berkarier di bidang perbankan.

Rumah — dengan luas lahan dan luas bangunan masing-masing 245 dan 160 meter persegi — berlokasi di kompleks perumahan Bintaro, terletak lebih tinggi dari jalan sekitarnya. Kesan rumah yang menyatu dengan lingkungan tercipta karena tidak dibatasi pagar. Baik dari segi tampak maupun atak, pengembang mengupayakan gaya California untuk hunian ini. Dengan pembagian ruang yang sepenuhnya dilakukan oleh pengembang,

Keserasian pilihan warna terpancar di ruang tamu yang mungil. (kiri) ● Materi besi berwarna hitam untuk meja dan kursi sengaja dipilih, agar mudah dikombinasikan dengan warna-warna lain di ruang makan. (kanan)









Perpaduan beragam warna diterapkan pula pada tangga. (atas) ● Tema warna di setiap ruang dibuat berbeda tetapi tetap tampil serasi. (kiri)

rumah ini membutuhkan waktu 6 bulan untuk pembangunannya. Namun, penentuan fungsi ruang disesuaikan dengan keinginan Anda dan Yessi. Area privat terletak di bagian atas hunian berlantai dua ini, sedangkan area publik dan servis terletak di bagian bawah.

DINDING ANEKA WARNA

Kebetulan Yessi mengenal dekat pengembang yang menangani pembangunan rumahnya, sehingga ia mendapat kebebasan untuk ikut mencurahkan ide. Dibanding suaminya — yang lebih tertarik pada tanaman — Yessi lebih dominan dalam menentukan arsitektur dan interior. Selain itu, Yessi

Dengan pembagian ruang yang sepenuhnya dilakukan pengembang, rumah ini membutuhkan waktu 6 bulan untuk pembangunannya.

LOKASI : KEDIAMAN YESSI DAN ANDA, BINTARO, JAKARTA. **FOTO :** OKI SOETRISNO. **PENGARAH VISUAL :** KKT, LAL





Penentuan fungsi ruang disesuaikan dengan keinginan penghuni. Area privat terletak di bagian atas hunian berlantai dua ini sedangkan area publik dan servis di bagian bawah.

pun aktif dalam hal pemilihan warna untuk dinding rumah. Hampir setiap ruang memiliki warna yang berlainan.

Kuning, jingga terakota, biru muda, toska, merah bata, merah muda dan nila, adalah warna-warna yang memberi nuansa cerah pada dinding rumah. Pemilihan warna yang beragam ini bisa jadi pengaruh dari kunjungan Yessi ke Eropa beberapa waktu yang lalu. Skandinavia adalah daerah yang sempat dikunjunginya saat itu, dengan ciri khas rumah-rumah berwarna kuning dan biru. Tampaknya rumah seperti itulah yang didambakannya, sehingga saat kembali ke Indonesia, ia pun berusaha mewujudkan impian memiliki rumah dengan warna cerah dan beragam. "Saya memang menyukai warna-warna cerah," ujar Yessi .

RUANG KELUARGA YANG LUAS

Pasangan ini menuturkan bahwa mereka memiliki keluarga besar, sehingga dibuatlah ruang keluarga yang luas untuk menerima kedatangan mereka. Pintu-pintu kaca yang bertirai vertikal merah biru menghadirkan kesan lebih lapang di ruang ini. Langit-langit seakan memiliki irama karena mengikuti kemiringan atap yang bertipe pelana.

GAYA KONTEMPORER

Sebelum pindah ke rumah baru ini, pasangan Yessi dan Anda tinggal di Bintaro Jaya. Interior yang digunakan saat itu bergaya kontemporer dan gaya itu pula yang diterapkan di rumah baru mereka.

Elemen-elemen interior biasanya diperoleh setelah Yessi mengunjungi pameran, atau dengan memesan secara khusus barang yang sesuai dengan selera. Selain itu, ada kalanya elemen interior didapat dari cinderamata teman atau kerabat yang baru pulang dari bepergian ke luar kota ataupun ke luar negeri. Misalnya saja syal dari salah seorang sahabat dijadikan bingkai cantik untuk menghias ruang tamu.

Ruang tamu yang memancarkan kecerahan nuansa kuning dari dinding, tampak serasi dengan penempatan sofa yang berpelapis warna merah dan biru, serta bantalan kursi kuning dan merah. Keserasian itu ditunjang oleh seperangkat pernik-pernik berwarna-warni yang terpajang rapi di sudut ruangan.

Sebuah rumah ternyata merupakan media yang tepat untuk merefleksikan jiwa pemiliknya. Pasangan Yessi dan Anda telah membuktikannya melalui tampilan rumah yang kaya dengan warna. ● (RY)

Tempat tidur yang berdesain kontemporer serasi dengan pilihan motif dan nuansa warna di kamar tidur utama.



Ravo 8028



Rovo 5075 A



Dengan kursi Ergomatic®, Anda dapat duduk bekerja secara sehat dan nyaman. Interior ruang kantor Anda pun dapat tampil sempurna dengan kursi yang dirancang untuk mendukung peningkatan produktivitas kerja Anda.



Sultan PS - 100

Manusia diciptakan setara, tetapi bentuk dan ukuran tubuhnya berbeda-beda. Ergomatic® mengerti hal itu. Itulah sebabnya, dalam proses desain dan produksi kursi Ergomatic®, manusia senantiasa menjadi pusat rancang.

Kursi Ergomatic® merupakan kursi kerja ergonomis yang diciptakan dengan memperhatikan anatomi tubuh manusia (sering disebut *orthopaedically correct*) dan menggunakan teknologi canggih. Gerakan tubuh manusia kala bekerja diperhatikan pula sehingga tercipta konsep keselarasan antara peralatan — kursi kerja — dengan tubuh pemakainya.

Konsep ini berpijak pada keyakinan bahwa peralatanlah yang harus disesuaikan dengan pemakainya, bukan tubuh yang menyesuaikan diri dengan peralatan. Dengan kursi yang demikian, produktivitas kerja akan meningkat, sebaliknya keluhan sakit pinggang atau sakit punggung pun berkurang. Anda pun dapat bekerja dengan nyaman, tanpa mengganggu kesehatan Anda.

Selain memiliki perbedaan dalam bentuk dan ukuran tubuh, manusia mempunyai selera yang berbeda-beda. Ergomatic® mengerti hal tersebut sehingga kursi Ergomatic® dirancang dalam berbagai pilihan desain, warna, dan materi yang bermutu tinggi serta dengan penyelesaian *(finishing)* prima. Hal itu memberi keleluasaan Anda dalam memilih dan menyesuaikannya dengan keinginan pribadi atau imajinasi desainer interior. Bagaimanapun gaya rancangan ruang kerja Anda, kursi Ergomatic® yang Anda pilih pasti dapat hadir selaras dengan interior ruang


Rovo 5075 A


Capri SS - 401

Duduk Sehat dan Nyaman dengan Ergomatic®

kerja Anda.

Kursi Ergomatic® merupakan produk yang dipasarkan oleh Datascrip, sebuah perusahaan yang mengkhususkan diri pada produk keperluan bisnis dan kantor. Mulai dari alat tulis hingga sistem kearsipan yang canggih, ditawarkan perusahaan ini. Jika berminat, dapat menghubungi : PT DATASCRIP Jalan Angkasa 18 Jakarta 10610. Telp. (021) 4243508, 4247121, 4204746. Fax. (021) 4240910, 4250353. Telex. 49205 DSCRIP IA. Hotline : (021) 4207656, 4204572 atau Dealer-Dealer DATASCRIP yang tersebar di seluruh Indonesia. *Showroom* : Jakarta Design Centre, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 53 Lantai IV Jakarta Pusat. Telp. (021) 5495167 dan Menara Duta Building, Lobby Level, Jalan H.R. Rasuna Said Kav. B 9 Kuningan Jakarta 12910. Telp. (021) 5200513. Fax. (021) 5256189. ● (MM).





HUT Perkawinan

Enny Soekamto dan Micky Hehuwat



Suasana *clean ethnic* mewarnai pesta ulang tahun perkawinan pasangan Enny Soekamto dan Micky Hehuwat di kediaman mereka yang bernuansa etnik tradisional.

Ruang masuk bernuansa tradisional menuju lokasi pesta.

Nuansa etnik tradisional yang mengisi sudut-sudut kediaman Enny Soekamto dan Micky Hehuwat menjadi pertimbangan Roland Adam — sang dekorator pesta — ketika memilih tema penataan *clean ethnic* untuk pesta ulang tahun perkawinan mereka. Secara singkat dapat diterangkan bahwa penataan tersebut menekankan pada suasana ruang yang lapang dan bersih dengan sentuhan etnik terbatas. Oleh sebab itu, di ruang-ruang dalam yang sangat kental sentuhan tradisionalnya, Roland hanya menggunakan rangkaian bunga lili putih untuk mendukung penataan *clean ethnic* yang dipusatkan di area pesta taman belakang.

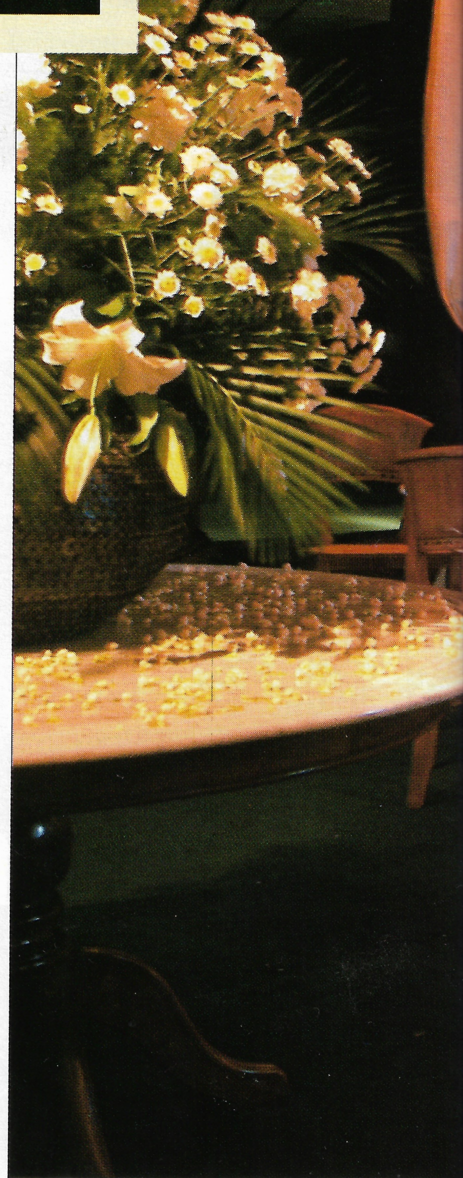
Keunikan kreasinya telah tampak saat menapaki area masuk. Ia menata meja penerima tamu yang bergaya klasik sebagaimana sebuah meja persembahan. Tentu saja aura tradisional yang diangkat di sini merupakan lambang rasa syukur pada Sang Pencipta.

SESAJIAN BAHAN PANGAN

Sesajian yang melambangkan kemurahan Tuhan terhadap pasangan ini tampak bersahaja dengan penataan apa adanya. Buah-buahan dan palawija sebagian ditebarkan di atas permukaan meja, sebagian lagi ditempatkan dalam wadah-wadah antik yang juga diisi jajan pasar warna-warni.

Sebuah rangkaian bunga lili putih yang anggun ditempatkan di tengah-tengah penyajian agar menambah hidup suasana. Namun yang menarik dan tidak biasa, selain buah-buahan dan jajan pasar





berbentuk cantik, padi dan umbi-umbian, seperti ketela dan talas pun tersedia di sana. Keragaman inilah yang juga membuat penyajian terasa kaya.

PESTA KEBUN TEMARAM

Beruntung, Enny dan Micky memiliki halaman rumah yang luas sehingga jadilah pesta ulang tahun perkawinan yang diadakan malam hari itu sebuah pesta kebun bersuasana temaram. Uniknya, pesta kebun kali ini diadakan dalam nuansa serba putih dengan atribut dekorasi yang simpel termasuk pakaian para undangan yang juga diharuskan bernuansa putih.

Acara pesta dirayakan di halaman belakang yang telah disulap menjadi area makan berperangkat mebel antik zaman kolonial. Menurut desainernya, pilihan terhadap perabot lama itu, selain untuk menyesuaikan gaya interior rumah pasangan tuan rumah, juga untuk menghadirkan suasana kedai-kedai makan tempo dulu.

Temaramnya malam dipertahankan dengan menggunakan lampu-lampu obor di sudut-sudut halaman. Sementara penerangan tradisional lainnya seperti lampu minyak dan lilin juga dipakai untuk memberi cahaya saat bersantap di meja. Pancaran cahaya yang dihasilkan tentu saja mengundang suasana romantis yang lekat dengan kehidupan sebuah perkawinan. Apalagi, tenda yang menaungi area makan dijalin dari helai-helai kain blacu ber-*drapery* yang menjuntai membentuk gelombang dengan ujung-ujung terikat tambang menggantung ke lantai.

Kain blacu dan bunga-bunga lili segar sangat berperan dalam menciptakan nuansa *clean ethnic* yang menjadi tema artistik pesta. Jauh dari kesan gemerlap, suasana yang tercipta saat itu menampilkan esensi pesta syukuran milik Enny dan Micky. ● (HN)

Meja penerima tamu yang ditata seperti meja persembahan.

Halaman belakang yang disulap untuk *buffet*. Perangkat mebelnya simpel dan merefleksikan selera yang unik. (kanan)



LOKASI : KEDIAMAN KEL. MICKY HEHUWAT, JAKARTA SELATAN. **FOTO :** OKI SOETRISNO. **PENGARAH VISUAL :** RIN

ADVERTORIAL

Seni Melapis Dinding



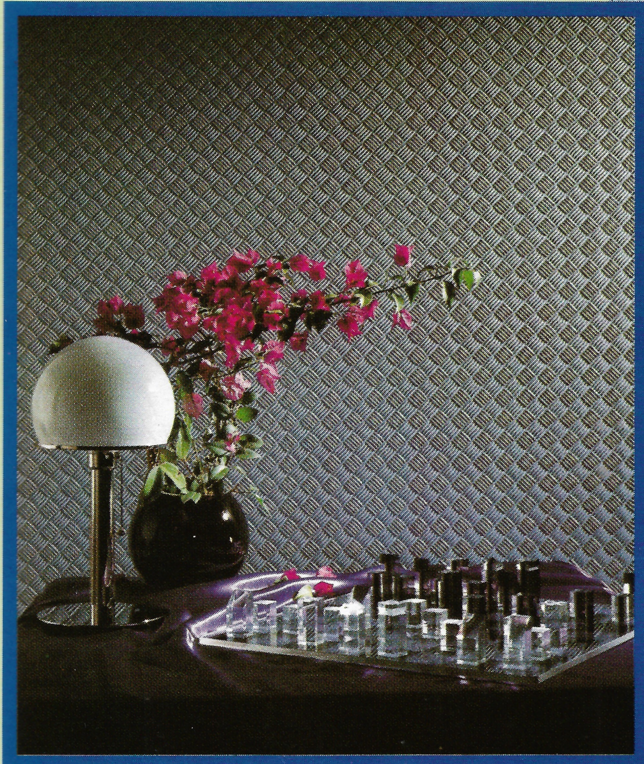
Permukaan dinding berwarna tanpa tekstur merupakan hal biasa. Kini, dengan produk *wallpaper* dari ERFURT Jerman, Anda dapat dengan mudah mengubah penampilan dinding ruangan menjadi lebih trendi.

Beraneka ragam motif tekstur dan *relief-emboss* yang memiliki nilai estetis akan memperindah dinding dan memberikan kesan yang unik pada ruangan. *Wallpaper* yang diproduksi dari kertas daur ulang dan serpihan kayu dapat menampilkan dinding dengan struktur permukaan yang khas, atraktif dan mempesona. Produk ini juga telah mendapatkan sertifikat dari The German Blue Angel sebagai produk yang peduli lingkungan.

Produk yang dihasilkan oleh teknologi tinggi ini selain memiliki RAL *rated* juga mempunyai beberapa keunggulan yang memberikan kemudahan bagi pemakainya seperti cara pemasangan, pengecatan yang dapat dilakukan sendiri, begitu pula cara pemeliharaannya pun sederhana, cukup dengan mencuci atau menyeka permukaan yang kotor, dinding akan bersih seperti semula. Kalaupun harus mengganti, tidak perlu seluruh lembar sisi dinding diganti *wallpaper* baru, melainkan cukup diganti pada area yang ternoda atau rusak saja. Kemudian dilakukan pengecatan ulang sampai warna sesuai dengan warna cat yang sudah ada dan sambungan antara *wallpaper* yang baru dengan yang lama tidak terlihat lagi.

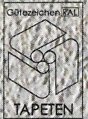
ERFURT
Rauhfaser

marburg











Keharmonisan warna dan motif dapat disesuaikan dengan selera dan perangkat interior lainnya. Bila merasa bosan dengan warna yang ada, Anda dapat mengganti dengan cara mengecat ulang dengan warna lain (maksimal 5 kali pengecatan) tanpa kehilangan motif *wallpaper*. Lapisan cat diperlukan untuk menonjolkan motif *wallpaper* agar terlihat lebih indah, selain itu yang terpenting cat berfungsi menjaga ketahanan produk dari resapan air di permukaan.

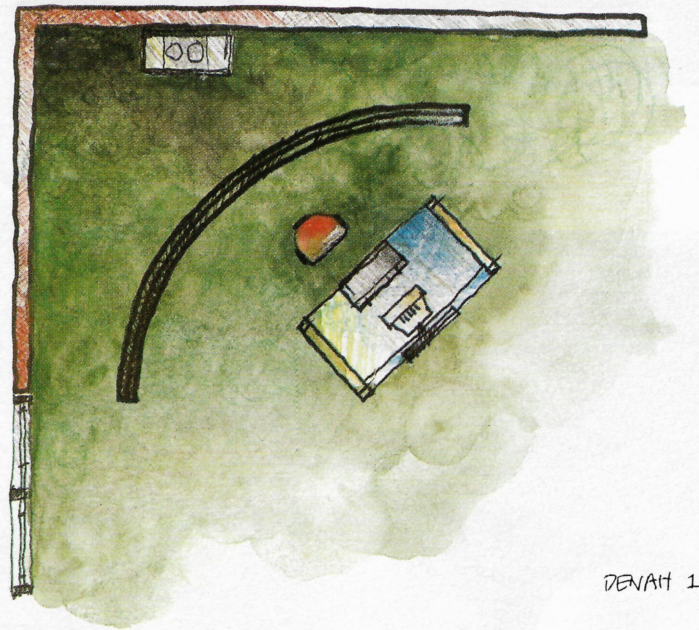
Dengan beberapa nilai keunggulan, produk ERFURT yang diimpor dari Jerman ini tepat dipasang di semua dinding ataupun plafon rumah, kantor, ruang praktek, rumah sakit sampai dengan ruang bermain anak karena ERFURT menyediakan 24 *outline* gambar yang dapat dijadikan pilihan untuk digambarkan di atas *wallpaper* yang telah terpasang.

PT KENARI GATRAKAYU LESTARI yang bergerak di bidang partisi/penyekat juga satu-satunya perusahaan yang dipercaya untuk memasarkan produk ERFURT Jerman yang telah memiliki sertifikat ISO 9001 sebagai standard mutu management produksi internasional. PT KGL juga memasarkan produk Marburg dari Jerman yang seluruh produknya telah diuji dan bebas dari bahan-bahan beracun yang dapat membahayakan kesehatan (RAL - rated). Keterangan lebih lanjut hubungi Kantor Penjualan : Jl. R.S. Fatmawati 72/14-15 (Cipete) Blok A, Keb. Baru, Jakarta 12140, Indonesia Telp. : 021 - 7200630 (10 Lines) Fax. : 021 - 7243741 ● (OP)

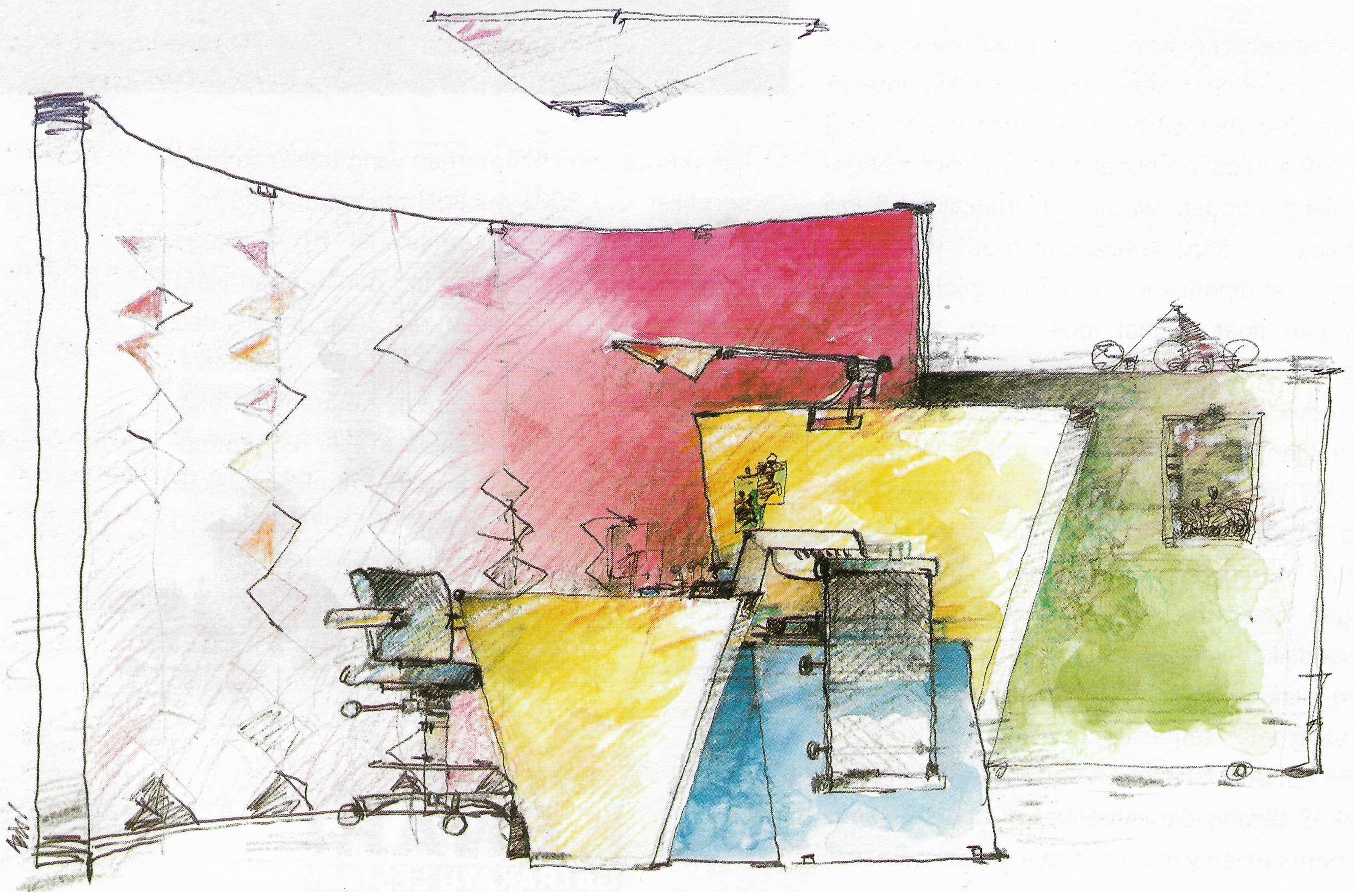


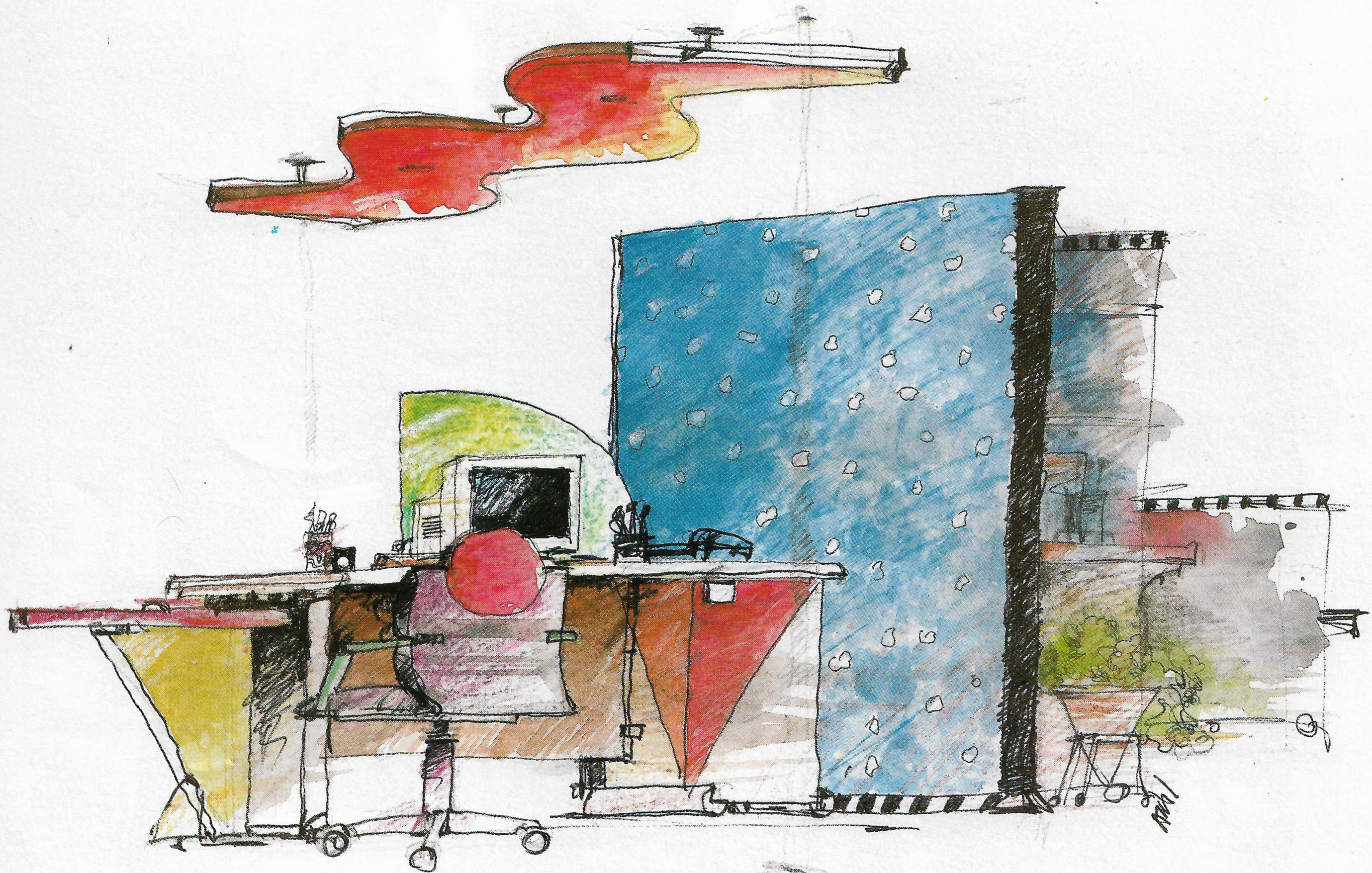
PT
KENARI
GATRAKAYU LESTARI

Apabila Anda memiliki ruang kerja yang luas, mengapa tidak Anda coba menghadirkan area servis di salah satu sudut ruangan? Niscaya, penampilan ruang akan berbeda serta terkesan lebih pribadi!



Menghadirkan Area Servis di Ruang Kerja





Apa yang akan Anda lakukan bila memiliki ruang kerja yang luas? Sayang jika ada area kosong yang tidak dimanfaatkan. Ada baiknya Anda mencoba menghadirkan dan memanfaatkan area servis di ruang kerja.

Melalui kreativitas Anda, bisa diupayakan penempatan area tambahan untuk penanggah di ruang kerja. Kehadiran penanggah khusus di ruang kerja pribadi, membuat suasana ruang kerja menjadi berbeda serta masalah privasi pun lebih terjaga.

Kehadiran pembatas ruang sudah tentu diperlukan dalam penciptaan area tambahan ini. Bentuknya bisa bermacam-macam; lengkung, lurus atau siku, demikian pula gayanya bisa kontemporer atau modern. Peletakan pembatas secara simetris maupun tidak simetris dapat disesuaikan dengan letak atau posisi pintu masuk. Yang perlu diperhatikan adalah sirkulasi jangan sampai terganggu.

Area servis pada ruang kerja hendaknya mendapat sirkulasi udara serta sinar alami yang memadai. Oleh karena itu, dalam pemilihan tinggi pembatas perlu dipertimbangkan, agar suasana area tidak pengap atau gelap.

Ruang kerja yang luas ternyata mampu menjadi media kreativitas, semisal menambahkan area servis. Dua area yang berbeda fungsi ini ternyata mampu menghadirkan suasana yang lebih pribadi, sehingga diharapkan kenyamanan bekerja dapat terwujud. ● (RY)



DESAIN DAN ILUSTRASI : AZIZ TIRTAATMADJA

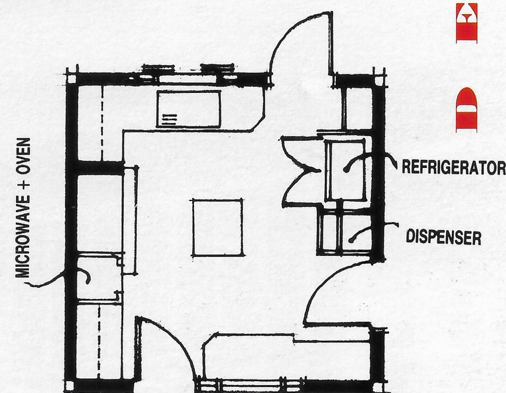


Penempatan meja saji di tengah ruangan memungkinkan pencapaian dari berbagai arah.

LOKASI : KEDIAMAN IBU KARUNA, PERMATA HIJAU JAK - SEL. **FOTO :** OKI SOETRISNO. **PENGARAH VISUAL :** KKT. MIK.

Kiat Menciptakan Dapur Variatif

Kiat menciptakan dapur yang variatif sangat dibutuhkan untuk menyiasati penampilannya yang terkadang monoton.



Menata dapur bisa dikatakan rumit karena umumnya porsi ruang yang tersedia tidak terlalu besar, sedangkan perlengkapan seperti kompor, bak cuci, lemari es, meja saji serta rak-rak untuk penyimpanan barang diperlukan keberadaannya dalam satu ruang. Selain itu ruang yang berbentuk bujur sangkar atau empat persegi panjang kadang-kadang membuat kita merasa bosan, terutama dalam menentukan atak perlengkapan dapur.

Oleh karena itu, sebaiknya kita ciptakan suasana dapur yang nyaman baik dengan kondisi ruang berbentuk bujur sangkar maupun empat persegi panjang.

Kemonotonan ruang berbentuk persegi bisa disamarkan dengan kiat-kiat tertentu. Bila kondisi memungkinkan, kita bisa bermain dengan penambahan dinding sehingga timbul kesan menjorok ke dalam atau ke luar dengan memilih bentuk trapesium atau lengkung. Ruang yang terbentuk oleh permainan dinding dapat digunakan untuk menempatkan kompor yang dilengkapi pengisap, dan kesan ruang yang kotak pun dapat tersamarkan. Selain itu, penambahan rak bongkar pasang bermateri gypsum atau kayu lapis dengan desain khusus dan berbagai teknik penyelesaian memberi aksen maju mundur pada ruang.



Sekilas tak ada yang menduga bahwa di balik lemari kayu ini tersimpan rapi sebuah lemari es.



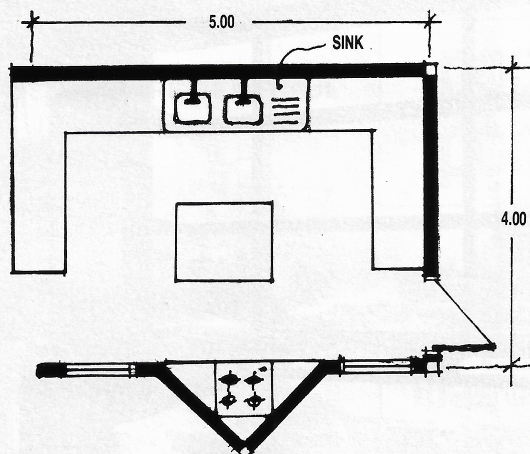
Untuk menghindari kesan sempit, rak bongkar pasang diupayakan tidak mencapai plafon.



Ruang yang terbentuk oleh permainan dinding digunakan untuk menempatkan kompor yang dilengkapi pengisap.

LOKASI : KEDIAMAN IBU MARION, PONDOK INDAH, JAK - SEL. FOTO : OKI SOETRISNO. PENGARAH VISUAL : KKT. MIK.

Bermain dengan dinding sehingga timbul kesan menjorok ke dalam atau ke luar ternyata bisa menyamarkan bentuk kotak pada ruang dapur.



KESAN LUAS DAPUR

Dengan porsi ruang yang tidak terlalu luas, ada kalanya kita mengalami kesulitan untuk menata sebuah dapur yang apik. Untuk itu hindari peralatan berukuran besar. Misalnya saja, penempatan lemari es berukuran besar sebaiknya sembunyikan di balik pintu kayu yang memiliki ruang di bagian dalam tembok.

kesan luas sebuah dapur bisa diupayakan melalui pemasangan kaca jendela tanpa tirai, dengan meminimalisasikan dinding tembok. Selain menciptakan kesan luas, kaca jendela memungkinkan kita untuk menikmati pemandangan dari luar — kebun atau halaman belakang — sebagai variasi di sela-sela kesibukan memasak.

Mengupayakan kesan luas tidak terlepas dari ketepatan pembagian area, yang dipengaruhi oleh keberadaan jendela dan pintu dengan letak yang bervariasi.

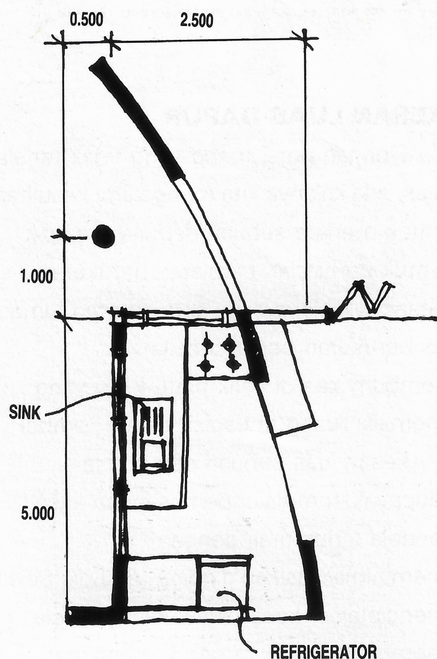


Kesan lapang berhasil ditampilkan dengan pemasangan jendela kaca berukuran besar.

LOKASI : SARASWATI JAK - SEL. FOTO : OKI SOETRISNO. PENGARAH VISUAL : KKT, MIK. LAL.

Misalnya saja area untuk penempatan kompor sebaiknya jangan diletakkan di depan jendela. Akan lebih baik jika penempatan sarana dapur seperti kompor, bak cuci dan lemari es bisa diupayakan terpencar pada tiap sisi ruang. Untuk meja saji sebaiknya ditempatkan di tengah ruangan agar bisa dicapai dengan mudah dari berbagai arah. Bentuk meja untuk persiapan bisa dipilih sesuai selera.

Ternyata yang diperlukan untuk mengatasi kemonotonan bentuk ruang dapur adalah kreativitas dalam menentukan tata letak serta desain sarana perlengkapan. Dengan penataan dapur yang variatif serta apik, suasana bekerja di dapur pun akan lebih menyenangkan. ● (RY)



Ukuran dapur yang umumnya tidak terlalu besar, bisa disiasati dengan pemasangan kaca jendela serta meminimalisasikan dinding tembok.



Dengan adanya kaca jendela, pemandangan dari luar bisa dinikmati sebagai variasi di saat kesibukan memasak.

EUROKITCHEN





The Ultimate Collection

KITCHEN DESIGNS MADE FOR PEOPLE WITH A TASTE FOR THE ULTIMATE IN QUALITY MODERN LIVING. EUROKITCHEN DESIGNS ARE BEAUTIFUL AND FUNCTIONAL. EACH DESIGN IS ESPECIALLY MADE TO SUIT YOUR VARIOUS NEEDS.

EUROKITCHEN.

THE ULTIMATE IN KITCHEN DESIGNS.

poggen pohl®

CF CULIFRANCE®

Open : Monday - Saturday 10.00 AM - 7.00 PM
Sunday 11.00 AM - 5.00 PM

PT Bintang Eurokitchen Indobuana
PLAZA SENAYAN
lt.2 no 268 C Jl. Asia-Afrika # 8
Jakarta 10270
Tel : (021) 572 5170 - 71
Fax : (021) 572 5173

Eurokitchen Holding PTE. LTD.
PARAGON BY SOGO
290 Orchard Rd # 01-23
Singapore 238859
Tel : (065) 735 6926
Fax : (065) 735 4223

SEGERA INVESTASIKAN UANG ANDA !

Beli Rumah, Harga Murah,

di

REBUT HADIAH DEPOSITO RATUSAN JUTA RUPIAH

PAMERAN RAYA PROPERTI INDONESIA '96

Balai Sidang Senayan Hall A & B, 16-24 Maret '96



Dimeriahkan Pameran Aneka Bunga dan Buah

Penyelenggara: Ad House Primacipta

Ilustrasi Seni

Taman Samping

Sisi keindahan sebuah hunian tidak saja dinikmati dari arah depan. Demikian pula kehadiran taman untuk pelengkap sebuah hunian. Mengekspos taman di sisi samping hunian dengan desain prima dapat pula mengangkat eksistensi keindahan hunian.

Tampak depan detail kolam hias dan gazebo bergaya Bali.



Faktor kesengajaan untuk tidak merencanakan sebuah taman luas di area belakang rumah, tidak berarti mengurangi keindahan keseluruhan sebuah hunian. Menghadirkan taman di sisi samping rumah pun dapat mengangkat keberadaan hunian. Kebetulan pula kondisi lahan rumah merupakan tapak sudut yang berorientasi pandangan kedua arah dengan kondisi tanah lebih tinggi dari jalan. Upaya ini tentu saja tak lepas dari perencanaan untuk memusatkan pemandangan ke arah depan dan khususnya arah samping.

Perencanaan taman samping merupakan ide penata taman untuk menghadirkan suatu tempat yang nyaman untuk bersantai dan sekaligus sebagai taman privasi keluarga. Oleh karena itu, pada bagian sisi samping yang berhadapan dengan jalan ditutup dinding dan dihiasi oleh tanaman kembang sepatu, pisang-







Detail ornamen estetis dari batu alam berbentuk lingkaran di kolam hias. Elemen ini peninggalan budaya Jawa yang pada zamannya dipergunakan sebagai penggiling kacang kedelai.

Jalan setapak yang seakan mengapung serta lampu taman bergaya Bali. (kanan)

pisangan, pakis, puring, serta palem sadeng. Kondisi ini juga ditunjang pula untuk memenuhi kebutuhan adanya fasilitas kolam renang.

UNSUR BALI DAN JAWA

Konsep gaya Bali terasa "mengalir" di taman samping ini. Kehadiran gazebo yang tak jauh dari kolam renang, yang merupakan "balai bengong" (istilah masyarakat Bali berarti tempat untuk bersantai), penataan tanaman kamboja putih *(Plumeria alba)* di sekitar sudut kolam hias yang menjorok ke arah kolam, serta elemen pencahayaan taman, sangat menggarisbawahi nuansa alam Pulau Dewata. Meski beratap genteng, nuansa daerah — Bali — masih terasa melalui elemen keramik tradisional untuk lantai serta ikatan bambu untuk motif tiang dan konstruksi atap.

Mengangkat kembali peninggalan budaya masa lalu daerah Jawa tak pula dilewatkan penata taman. Batu alam berbentuk lingkaran — pada zamannya berfungsi sebagai alat penggiling kacang kedelai — menjadi ornamen yang estetis pada kolam hias dengan tanaman air *Pepayungan sp.* melati air, dan *Sagitaria sp.* Dari batu alam itulah cucuran air berpusat. "Loncatan-loncatan" air yang terlempar ke dalam air memberikan ilustrasi suasana alam yang cukup indah. Dua paduan budaya daerah berjalan selaras mengisi elemen dekoratif taman samping.

Taman depan yang tak begitu luas, ditata dengan rumput halus dengan variasi aksen kembang sepatu merah *(Hibiscus Sp),* puring (tanaman yang mempunyai warna merah, kuning hijau bebercak-bercak), sok *(Ixona Sp),* dan palem bintang. Adanya perbedaan tinggi rendah tanah — area bagian depan, area kolam hias, dan area gazebo — di taman ini cukup memberikan suasana nyaman. Dengan kondisi perbedaan tinggi tanah, suasana dan privasi di sekeliling gazebo serta kolam renang pun terjaga.

Jika Anda memiliki lahan berlebih di arah samping, hasil rancangan taman kali ini membantu Anda menemukan gagasan merancang taman samping. Dengan berbagai modifikasi desain tambahan dari Anda, tentu saja membuat taman Anda penuh ungkapan seni yang artistik. ● (AAM)